

Ya Do

Choreographie: Maggie Gallagher

Beschreibung: 32 count, 2 wall, intermediate line dance
Musik: **Do Ya** von Lionel Richie
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs



S1: Step, pivot 1/2 l/kick, hip bumps, & walk 2, 1/2 turn r-1/2 turn r-rock side

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen und linken Fuß nach vorn kicken (6 Uhr)
3&4 Schritt nach hinten mit links und Hüften nach links hinten, rechts vorn und wieder nach links hinten schwingen
&5-6 Rechten Fuß an linken heransetzen und 2 Schritte nach vorn (l - r)
7& 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
8& Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß

S2: Cross, hitch, cross-1/4 turn r-side, step, rocking chair-touch

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechtes Knie anheben, über linkes Bein kreuzen und dabei nach links drehen
3&4 Rechten Fuß über linken kreuzen - 1/4 Drehung rechts herum, Schritt nach hinten mit links und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)
5-6 Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts
&7 Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
&8 Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß neben linkem auf tippen
(**Ende:** Gewicht zurück auf den linken Fuß, 1/4 Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr))

S3: Out, out, touch-touch-scissor step, side, touch-ball-cross-side

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links, dabei die Hüften mitrollen lassen
3&4 Rechte Fußspitze neben linken Fuß auf tippen - Rechte Fußspitze neben linken Fuß auf tippen und Schritt nach rechts mit rechts
&5-6 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
7& Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auf tippen und rechten Ballen belasten
8& Linken Fuß über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts

S4: Behind, kick, sweep/behind-side-cross, unwind 3/4 l, step, step-pivot 1/2 r-step

- 1-2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken
3&4 Rechten Fuß im Halbkreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
5-6 3/4 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
7&8 Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 5. Runde)

Hip roll with bounces

- 1&2-&4 Schritt nach rechts mit rechts, Hüften rechts herum kreisen lassen, dabei mit dem Takt wippen (Gewicht am Ende links)